

Индивидуальный план коррекционной работы

Фамилия, имя ребенка

ОБРАЗЕЦ

Звуки, подлежащие коррекционному воздействию												
свистящие				шипящие				соноры				
<i>с</i>	<i>сь</i>	<i>з</i>	<i>зь</i>	<i>ц</i>	<i>ч</i>	<i>ш</i>	<i>ж</i>	<i>щ</i>	<i>л</i>	<i>ль</i>	<i>р</i>	<i>рь</i>

Формирование полноценной звуковой стороны речи:	
Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Медицинская коррекция (по назначению врача – невролога, психоневролога)	Медикаментозное воздействие
Развитие общей и мелкой моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений
Развитие артикуляционной моторики	Подготовка артикуляционных укладов нарушенных звуков через упражнения артикуляционной гимнастики.
Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
Развитие просодической стороны речи	Развитие ритма. Выработка правильного темпа движений. Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие речевого голоса. Развитие интонационной выразительности.
Развитие фонематического восприятия и слуха, навыков звукового анализа	Обучению опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
Коррекция звукопроизношения	Постановка звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях; дифференциация звуков;
Уточнение артикуляции гласных звуков	<p>а) «Крик в лесу»- широко открыть рот и длительно произнести звук [а], как при крике в лесу;</p> <p>б) «Игра на дудочке»- вытянуть губы вперед, как при игре на дудочке, и длительно произнести звук [у];</p> <p>в) «Обруч»- округлить губы и произнести звук [о];</p> <p>г) «Кто умеет улыбаться»- растянуть губы в улыбке, длительно произнести звук [и];</p> <p>д) «Клоун Эх» - приоткрыть рот и произнести имя грустного клоуна «Э-эх», растягивая первый звук;</p> <p>е) «Пароход»- открыть рот и произнести звук [ы], подражая пароходному гудку.</p>
Переключение артикуляционных поз.	<p>а) «Плач малыша»- воспроизводить последовательно движения губами на звуках [у - а];</p> <p>б) «Эхо в лесу» - воспроизводить последовательно движения губами на звуках [а - у];</p> <p>в) «Крик ослика»- воспроизводить последовательно движения губами на звуках [и - а];</p> <p>г) «Пение птиц»- воспроизводить последовательно движения губами на звуках [ы - и];</p> <p>д) «Песенки звуков»- воспроизводить последовательно движения губами на звуках [а-у-о-э].</p>
Развитие лексико-грамматической категорий, связной речи.	

<p>Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование активного словаря и активизацию пассивного словаря.</p>	<p>А) Номинативность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Существительные. 2. Глаголы. 3. Имена прилагательные. 4. Наречия. 5. Антонимы. Синонимы. Омонимы. <p>Б) Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - образование относительных прилагательных; - образование притяжательных прилагательных; - образование приставочных глаголов; - образование глаголов совершенного вида. <p>В) Словоизменение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление существительных единственного и множественного числа; - согласование: <ol style="list-style-type: none"> а) прилагательных с существительными единственного и множественного числа; б) числительных и существительных; в) существительных с глаголами; <ul style="list-style-type: none"> - употребление предложно-падежных конструкций: а) использование падежей; б) употребление с предлогами.
<p>Развитие связной речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разговорная речь, диалог (вопросно-ответная форма диалога, действия с диалогом, диалоги с игрушками). 2. Пересказ по образцу. 3 Пересказ по восприятию (по вопросам, по плану, по схеме). 4. Пересказ по сюжетной линии. 5. Пересказ по опорным словам, 6. Пересказ по серии сюжетных картинок (по вопросам, по плану, по схеме). 7. Самостоятельный пересказ. 8. Рассказы-описания. 9. Составление рассказа по сюжетной картинке (по вопросам, по плану, по схеме), 10. Составление рассказа по опорным словам и сюжетной картинке. 11 .Составление рассказа по серии сюжетных картинок. <p>Составление творческого рассказа:</p>
<p>Формирование слоговой структуры слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка). 2. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан). 3. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон). 4. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки). 5. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник). 6. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка). 7. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф). 8. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт). 9. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка). 10. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино).